

22th September 2017

9.00 **Annalisa Sacchi (Università IUAV di Venezia)**
"Ecce corpus meum": presenza e incarnazione nella performance

10.00 *Language as a Limitless Body*
Il linguaggio come corpo senza limiti

Chair: Francesca Dainese

- Giulia Biasci (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3)
Rappresentare il corpo e le sue patologie nel Settecento francese: la sfida dello scrittore e del medico
- Giulia Farina (Università di Siena)
Procedimenti di anatomia enigmistica: il corpo e le sue parti nell'indovinello antico e medioevale

Discussion

Coffee Break

11.30 **Chair: Carlo Vareschi**

- Elisa Destro (Università degli Studi di Verona)
Il piacere della tortura: fantasie masochistiche, corpi sofferenti e metamorfosi nei sogni di Franz Kafka
- Ester Fuoco (Università di Genova - Université Denis-Diderot, Paris 7)
La marionettizzazione del corpo nella pratica performativa contemporanea

Discussion

13.00 – **Lunch Break**

14.30 **Giuseppe Patella (Università di Roma TorVergata)**
Del corpo non si sa niente. Del corpo, del senso, dell'arte

15.30 *Humouring the Body*
Vivere il corpo

Chair: Francesco Ginelli

- Rosanna Rota (Università degli Studi di Verona)
Tergum cicatricosum: un esempio di costruzione culturale del corpo nel mondo plautino
- Flavia Palma (Università degli Studi di Verona)
Il corpo tra voyeurismo e sadica vendetta in Matteo Bandello

Discussion

Coffee Break

17.00 **Chair: Carlo Vareschi**

- Lorena Carrara (Università di Modena e Reggio Emilia)
Bocca, buchi, confini e alterità
- Traianos Manos (Università degli Studi di Verona)
Ars scatologica. Appunti sulla letteratura scatologica ovvero Verso una filologia degli escrementi

Discussion



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Scuola di dottorato
in **SCIENZE UMANISTICHE**

Organising and Scientific Committee

Università di Verona

Giulia Angonese
Francesca Dainese
Andrea Nicolini
Carlo Vareschi

Contacts:

convegnocorpo@gmail.com
giulia.angonese@gmail.com
dainesefrancesca.fd@gmail.com
andrea.nicolini.uni@gmail.com
carlovareschi@gmail.com

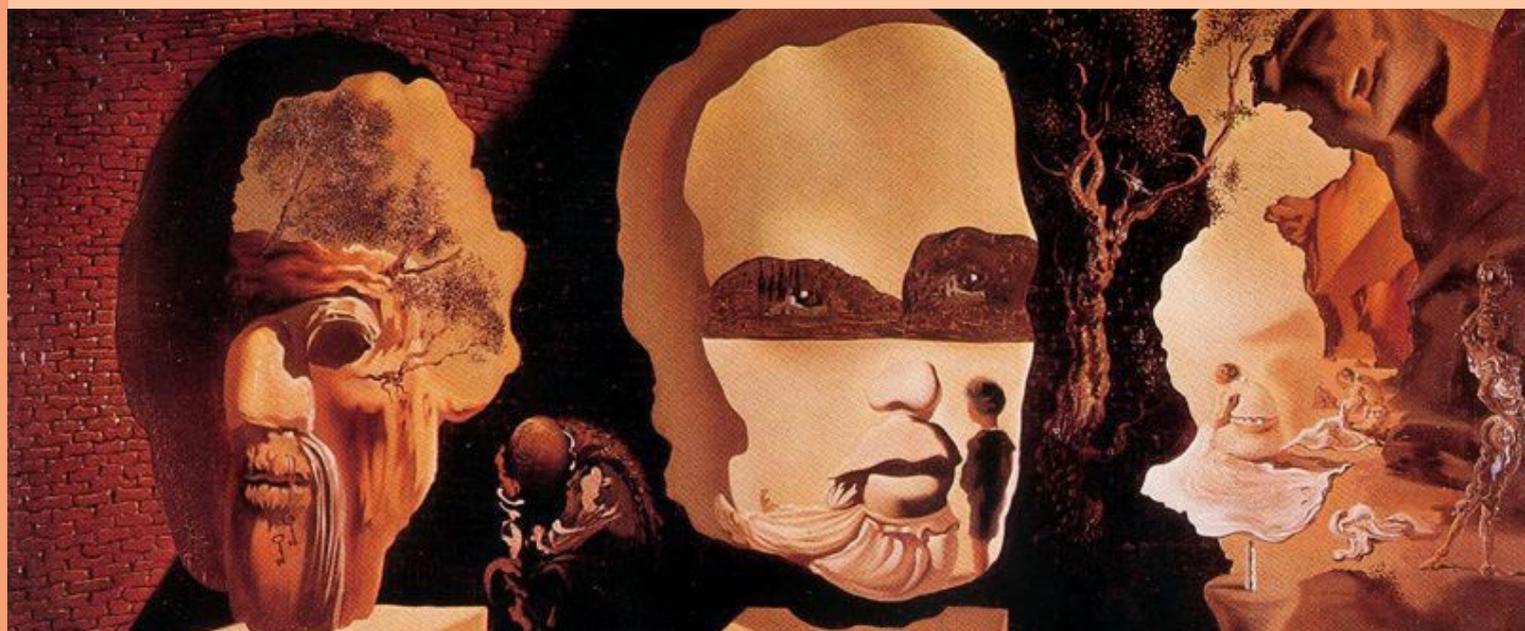
À CORPS PERDU

The Body: Limits, Constructions, Intensity
International PhD Conference

20th-22nd September 2017

Room T1

Santa Marta, Via Cantarane 24 - Verona



20th September 2017

09.00 Opening Address

Prof. Arnaldo Soldani
Direttore della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

09.30 Fabrizio Desideri (Università di Firenze)
Secessione del Sé e cardine del corpo

Coffee Break

11.30 Chair: Giulia Angonese

- Andrea Nicolini (Università degli Studi di Verona)
Sulla soglia del corpo
- Devaleena Kundu (EFL University)
In-Between: A Literary Understanding of the Deathless Body

Discussion

13.00 - Lunch Break

14.30 Mirroring the Body, a Philosophical Enquiry
Rispecchiamenti del corpo, una questione filosofica

Chair: Andrea Nicolini

- Hugo Amaral (University of Coimbra)
Désirance: The Respiration of the Brossardian cor(ps) tex(te)
- Lorenzo Graziani (Università degli Studi di Trento)
Scrivere con i corpi. Le porno-grafie di Bataille e Gombrowicz tra sovversione del linguaggio e rapporti simulati
- Enrico Schirò (Università di Bologna)
Metastasi e metamorfosi. Baudrillard ai limiti del corpo

Discussion

Coffee Break

16.30 Chair: Nicola Patruno

- Alessandra Scotti (Università Federico II di Napoli)
Il Corpo malato: l'allucinazione come esperienza del limite in Merleau-Ponty
- Alessandro Foladori (Università degli Studi di Verona)
Segni del corpo, corpo del segno. Spinoza e Proust attraverso Deleuze
- Lorenzo Vitale (Università degli Studi di Verona)
L'inconscio di Leibniz

Discussion

20.30 - Conference dinner

21st September 2017

09.00 Adone Brandalise (Università degli Studi di Padova)
Oltre il sapere. Simbolo e scrittura

10.00 Rethinking the Body in Contemporary Literature
Ripensare il corpo nella letteratura contemporanea

Chair: Francesca Dainese

- Alberto Rossi (Università degli Studi di Verona)
Assenza del corpo nell'autofiction contemporanea: un'indagine comparatistica
- Francesca Forcolin (Università di Torino - Université di Nantes)
Corpo incestuoso, corpo politico nell'opera di Christine Angot
- Delphine Barré (Université Paris Ouest Nanterre - Ben Gourion of the Negev University)
Bodies in Camps, Women in Camps: the Body, Testimony of the Feminine Experiences in Nazi Camps

Discussion

Coffee Break

11.30 Chair: Andrea Nicolini

- Lisann Anders (University of Zurich)
Trapped in the Body: the Fragmentation of Body and Mind in Chuck Palahniuk's Fight Club
- Francesco Dall'Olio (Università degli Studi di Verona)
"Don't Dream It, Be It": esaltazione e distruzione del corpo nelle Baccanti e in The Rocky Horror Picture Show
- Fabio Libasci (Università degli Studi di Verona)
Corpo in scena / corpo che inscena: sadismo e masochismo in Proust

Discussion

13.00 - Lunch Break

14.30 Boundaries, Memory and Representation
Confini, memoria e rappresentazione

Chair: Carlo Vareschi

- Chiara Mannelli (Università di Torino - Candiolo Cancer Institute - FPO, IRCCS)
Il corpo nella ricerca biomedica. Problematiche etiche
- Bahar Azadi (Université Paris Descartes)
Beyond Pathology and Resistance: Transsexuality in Iranian Society
- Irene Dal Poz (Monash University - University of Warwick)
The Right to the Care of the Self: Can Jettisoned Bodies Speak?

Discussion

Coffee Break

16.30 Chair: Andrea Nicolini

- Antonio Iannì e Michael William Monterossi (Ca' Foscari, Università di Venezia)
Meccanizzazione del corpo biologico ed Intelligenze Artificiali : il soggetto di diritto tra natura e finzione
- Manuel Maximilian Riolo (La Sapienza, Università di Roma)
Il "nauta adest navigio" cartesiano e l'"avatara" videoludico. Angeli, menti e corpi elettronici nell'epoca dell'incarnazione digitale
- Mario De Vincenzo (Université Denis-Diderot, Paris 7)
Corpo e specularità; uno studio psicoanalitico tra corpo pulsionale e corpo virtuale

Discussion