

Lancement de la base de données EDITEF

L'équipe du projet ANR EDITEF est heureuse d'annoncer la mise en ligne en libre accès de la [base de données EDITEF](#) consacrée à l'édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité.

Cet outil bio-bibliographique permet l'exploitation de données concernant des collections de livres imprimés entre 1450 et 1630 en langue italienne et conservées aujourd'hui dans l'espace francophone. La base rend disponibles des informations, connues ou inédites, concernant les personnages engagés dans le monde de l'édition (imprimeurs, libraires, correcteurs, graveurs de caractères, traducteurs, etc.) et de la conservation (collectionneurs, bibliophiles, etc.), tout en décrivant leur activité au sein des collectivités (associations d'imprimeurs, institutions religieuses et laïques, académies, etc.). Cet outil vise entre autres à reconstituer les réseaux familiaux et professionnels (liens familiaux, collaborations professionnelles).

La [base EDITEF](#) permet en outre de relier des exemplaires précis à leurs possesseurs grâce à un travail de dépouillement des données émergeant de documents manuscrits (inventaires, testaments) et d'analyse des marques de provenance présentes sur les exemplaires imprimés, ayant été consultés dans les bibliothèques patrimoniales françaises, suisses et belges ([voir la liste](#)).

Ce travail est le résultat d'une collaboration fructueuse entre le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours et de nombreuses bibliothèques de l'espace francophone (France, Suisse, Belgique). Nous remercions chaleureusement les bibliothèques patrimoniales pour leur accueil et pour leur précieuse collaboration.

Responsable scientifique : Chiara LASTRAIOLI, Professeur d'études italiennes (CESR, Tours)

Chargée du projet : Giulia VENTRELLA-PROUST (CESR, Tours)

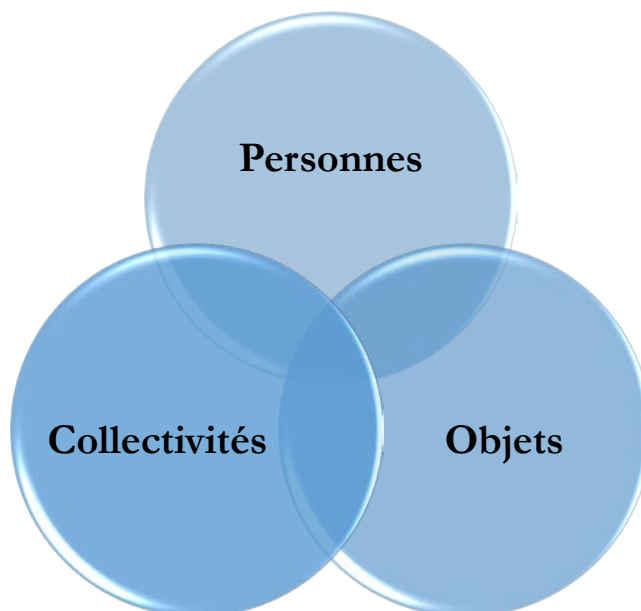
Chercheur post-doctoral (2015-2016) : Massimo SCANDOLA (CESR, Tours)

Stagiaire (2017) : Juliette LE GALL (CESR, Tours)

Pour accéder à la base de données EDITEF :
<http://www.editef.univ-tours.fr/Editef.asp>

User's guide : <http://www.editef.univ-tours.fr/Base/UserGuide.asp>

La base EDITEF se construit autour de trois objets principaux, en relation entre eux : les *Personnes*, les *Collectivités* et les *Objets*.



Les *Personnes*

- a) les **professionnels de la chaîne du livre** : imprimeurs, libraires, colporteurs, correcteurs... Ces personnalités sont, quand possible, reliées à leurs marques typographiques.
- b) les **possesseurs** des exemplaires imprimés en langue italienne entre 1450 et 1630 dans l'espace francophone (France, Suisse et Belgique) et en Italie.

Voir la liste de personnes [ici](#).

Les *Collectivités*

Cette catégorie indique toute association de personnes, qu'elle soit à but commercial, religieux, scolaire ou autre (ateliers d'imprimeurs, couvents et monastères, universités, collèges et académies, etc.).

Voir la liste de collectivités [ici](#).

Les *Objets*

Les **éditions** et les **exemplaires** ayant été étudiés lors des campagnes de recherche effectuées dans les bibliothèques patrimoniales françaises, suisses et belges ([voir la liste](#)) sont présents sous la catégorie des *Objets*. Aux éditions correspondent les « objets typographiques » : les **marques d'imprimeur** et les **ornements typographiques** des éditions ; aux exemplaires correspondent les **marques de provenance**.

Nous remercions tout particulièrement les bibliothèques patrimoniales suivantes de nous avoir accueillis dans leurs établissements et, dans certains cas, de nous avoir fourni des descriptions d'exemplaires, ainsi que des clichés des marques de provenance :

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois
 Bibliotheca Bodmeriana - Fondation Martin Bodmer, Genève
 Bibliothèque Cantonale, Porrentruy
 Bibliothèque Cantonale et Universitaire, Fribourg
 Bibliothèque cantonale et universitaire de Mons
 Bibliothèque d'Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts - Université de Liège
 Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Genève
 Bibliothèque de Genève
 Bibliothèque de l'Abbaye, Saint-Maurice d'Agaune
 Bibliothèque de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, Bourg-Saint-Pierre
 Bibliothèque de l'Institut d'histoire de la réformation, Genève
 Bibliothèque de la Fondation Barbier-Mueller, Genève
 Bibliothèque des Quatre Piliers, Bourges
 Bibliothèque des pasteurs, Neuchâtel
 Bibliothèque du Centre d'études Supérieures de la Renaissance, Tours
 Bibliothèque du Grand Séminaire, Liège
 Bibliothèque Mazarine
 Bibliothèque Municipale d'étude et de Conservation, Besançon
 Bibliothèque municipale, Mâcon
 Bibliothèque Municipale, Semur-en-Auxois
 Bibliothèque municipale, Tournus
 Bibliothèque Publique et Universitaire, Lausanne
 Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris
 Bibliothèque Stanislas, Nancy
 Bibliothèque Universitaire Lettres Arts & Sciences Humaines - Université François Rabelais, Tours
 Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin, Namur
 Médiathèque d'Orléans
 Médiathèque de Châteaudun
 Bibliothèques de l'Université Rennes 2
 Médiathèque de la Communauté Urbaine d'Alençon
 Bibliothèque de Rennes Métropole - Les Champs Libres
 Médiathèque Jacques Demy, Nantes
 Médiathèque Jean Lévy, Lille
 Médiathèque Louis-Aragon, Mans
 Médiathèque Pierre-Amalric, Albi
 Médiathèque Valais-Sion

Toute personne souhaitant participer au projet EDITEF peut contacter directement l'équipe-projet à l'adresse editef@univ-tours.fr

Toute remarque, critique ou observation seront les bienvenues!