

Abréviations bibliographiques dans la base DUBI –DUBOE- DP



[ADAMS] H.M. Adams, *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501- 1600 in Cambridge libraries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1967, 2 voll.

[ANGERS ACTES] *Du Bellay: actes du colloque international d'Angers du 26 au 29 mai 1989*, textes réunis par Georges Cesbron, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1990

[ARCHIVIO STATO] Biblioteca dell'Archivio di Stato, Roma, *Le cinquecentine della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma*, Roma, Istituto centrale per il catalogo unico; Milano, Editrice bibliografica, 1996

[ARMSTRONG] Elizabeth Armstrong, *Robert Estienne, royal printer: an historical study of the elder Stephanus*, [Abingdon], Sutton Courtenay press, 1986

[BALDACCHINI] *Incunaboli e cinquecentine in Romagna : la Biblioteca Piana e la Biblioteca del Seminario di Sarsina*, a cura di Lorenzo Baldacchini, Manziana, Vecchiarelli, 1996

[BALSAMO] J. Balsamo, *Les rencontres des muses : Italianisme et anti-italianisme dans les lettres françaises de la fin du XVI^e siècle*, Genève, Slatkine, 1992

[BALSAMO SIMONIN] Jean Balsamo, Michel Simonin, *Abel L'Angelier et Françoise de Louvain (1574-1620), suivi du Catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la veuve L'Angelier (1610-1620)*, Genève, Droz, 2002

[BARBIER] J.-P. Barbier, *Ma bibliothèque poétique. Troisième partie, Ceux de la Pléiade. Avec un tableau chronologique des œuvres de Joachim Du Bellay*, Genève, Droz, 1994

[BAUDRIER] H. Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, Paris, F. de Nobele, 1964-1965

[BEL16] *Bibliographie des éditions françaises du seizième siècle*, <http://bel16.hypotheses.org/>

[BELLENGER] Y. Bellenger, « Bibliographie pour les Agrégations de Lettres », *L'Information littéraire*, n. 4, 1994

[BVH] *Bibliothèques Virtuelles Humanistes*, <http://www.bvh.univ-tours.fr/>

[CASANATENSE] Biblioteca Casanatense, *Le cinquecentine della Biblioteca Casanatense*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1994-1997

[CHAMARD BIBLIOGRAPHIE] H. Chamard, « Bibliographie des éditions de Joachim Du Bellay », *Bulletin du Bibliophile*, 1949, pp. 400-415 ; pp. 445-463

[CHAMARD ÉDITION] Joachim Du Bellay, *Œuvres poétiques*, éd. critique par H. Chamard, nouvelle édition mise à jour et complétée par Y. Bellenger, Paris, Nizet, 1982-1993

[CHAMARD JDB] H. Chamard, *Joachim Du Bellay : 1522-1560*, Genève, Slatkine reprints, 1978 [Fac-sim. de l'éd. de Lille, 1900]

[CHIODI] Biblioteca civica Bergamo, *Le cinquecentine della Biblioteca civica A. Mai di Bergamo*, a cura di Luigi Chiodi, Bergamo, Tipografia vescovile Secomandi, 1973

[CLAUDIN] A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie en France au XV^e et au XVI^e siècle*, Nendeln, Kraus Reprint, 1976

[CORRESPONDANCE] Jean Du Bellay, *Correspondance du cardinal Jean Du Bellay*, sous la direction de L. Petris et R. Scheurer, Paris, Klincksieck (voll. 1-2) – Société de l'Histoire de France (voll. 3-7), 1969-2017

[DEMERSON] Jean Du Bellay, *Poemata*, textes établis, traduits et annotés par Geneviève Demerson ; avec la collaboration de Richard Cooper, Paris, STFM, 2007

[DESCHAMPS BRUNET] *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, par MM. P. Deschamps et G. Brunet, Genève, Slatkine, 1999 [Reproduction en fac-sim. de l'éd. de Paris, Firmin-Didot, 1878-1880]

[DE TOLDO] V. De Toldo, *L'art italien de la reliure du livre: XV^e-XVI^e siècle*, Milano, Bottega di poesia, 1924

[DEVILLE] E. Deville, *La reliure française. I, Des origines à la fin du XVII^e siècle*, Paris-Bruxelles, G. Van Oest, 1930

[DU BELLAY OC I] Joachim Du Bellay, *Œuvres complètes. Tome I. La Deffence et illustration de la langue françoise*, sous la direction d'O. Millet, par R. Cooper, F. Goyet, M.-D. Legrand, M. Magnien, R. Mélançon, D. Ménager, O. Millet, G. H. Tucker, Paris, Champion, 2003

[DU BELLAY OC II] Joachim Du Bellay, *Œuvres complètes. Tome II. Œuvres poétiques, 1549-1550*, sous la direction d'O. Millet, par R. Cooper, F. Goyet, M.-D. Legrand, M. Magnien, R. Mélançon, D. Ménager, O. Millet, G. H. Tucker, Paris, Champion, 2003 ;

[DU BELLAY OC III] Joachim Du Bellay, *Œuvres complètes. Tome III, 1551-1553*, sous la direction d'O. Millet, éd. par M.-D. Legrand, M. Magnien, D. Ménager, O. Millet, Paris, Classiques Garnier, 2013

[DU BELLAY OC IV-1] Joachim Du Bellay, *Œuvres complètes. Tome IV-1, 1557-1558*, éd. O. Millet, L. Petris, M. Magnien, Paris, Classiques Garnier, 2021

[DU BUS] C. Du Bus, *Vie et œuvres de Michel Vascosan, imprimeur à Paris (de 1532 à 1577)*, Toulouse, E. Privat, 1906

[DUMOULIN] J. Dumoulin, *Vie et œuvres de Frédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583*, Paris, impr. de J. Dumoulin, A. Picard et fils, 1901

[EDIT16] EDIT 16, *Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*, <http://edit16.iccu.sbn.it>

[FB LATIN] *French books III & IV: books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, ed. by Andrew Pettegree, Malcolm Walsby, Leiden-Boston, Brill, 2012

[FB VERNACULAR] *French vernacular books : books published in the french language before 1601*, ed. by Andrew Pettegree, Malcolm Walsby, Alexander Wilkinson, Leiden-Boston, Brill, 2007

[GIRARD] A. R. Girard, *Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie*, Baden-Baden, V. Koerner, 1991.

[GIRARD LYON] *Catalogue collectif des livres imprimés à Lyon de 1478 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de la région Basse-Normandie*, par Alain R. Girard et Anne Le Bouteiller, Baden-Baden, V. Koerner, 1987

[GIRARD PARIS] *Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de la région Basse-Normandie*, par Alain R. Girard et Anne Le Bouteiller, Baden-Baden, V. Koerner, 1991

[GLN15-16] *Les éditions imprimées à Genève, Lausanne et Neuchâtel aux XV^e et XVI^e siècles*, <http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/gln/>

[GORRIS VANAUTGAERDEN] *Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance*, sous la direction de Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015

[HOBSON CULOT] Anthony Hobson, Paul Culot, *Italian and French 16th-century bookbindings / La reliure en Italie et en France au XVI^e siècle*, [Bruxelles], Bibliotheca Wittockiana, 1991

[JOLLIFFE] J. W. Jolliffe, « Frédéric Morel and the works of Du Bellay », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 22, n. 2, 1960, pp. 359-361

[LA CROIX DU MAINE] *Premier volume de la bibliothèque du sieur de La Croix du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'auteurs qui ont écrit en françois depuis cinq cents ans et plus*, Paris, A. L'Angelier, 1584

[LEPREUX CONTRIBUTIONS] G. Lepreux, *Contributions à l'histoire de l'imprimerie parisienne*, Paris, H. Champion, 1909-1914

[LEPREUX RÉPERTOIRE] G. Lepreux, *Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution*, Paris, H. Champion, 1909-1914

[LEQUATRE] G. Lequatre, *Essai historique sur la reliure jusqu'à la fin du XVI^e siècle*, Paris, E. Cornély, [ca 1893]

[MAGNIEN BIBLIOGRAPHIE] M. Magnien, « Bibliographie des Agrégations de Lettres 2008, Du Bellay: *Deffence et illustration de la langue française & L'Olive* (1549-1550) », *Seizième Siècle*, n. 4 (2008), pp. 325-340

[MAGNIEN L'HOSPITAL] « Le plomb et les sceaux : les publications poétiques de Michel de L'Hospital chez Frédéric Morel (1558-1560) », in *Michel de L'Hospital chancelier-poète*, sous la direction de P. Galand-Willemen et L. Petris, Genève, Droz, 2020, pp. 43-78

[MÉMOIRES ÉDITION] Martin Du Bellay – Guillaume Du Bellay, *Mémoires des choses advenues depuis l'an mille cinq cent treize, qu'il vint à la cour, jusqu'au trépas du Roy de très louable mémoire François premier de ce nom*, Clermont-Ferrand, Paleo, 2002-2003, 5 voll.

[MICHON PETRIS] *Le cardinal Jean du Bellay : diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, sous la direction de Cédric Michon et Loris Petris, Tours, Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

[MORTIMER] *Catalogue of books and manuscripts. Part 1: French 16th century books*, compiled by Ruth Mortimer, under the supervision of Philip Hofer and William A. Jackson, San Francisco, Wittenborn art books, 1998 [fac-sim. dell'ed. Cambridge (Mass.), Belknap press of Harvard university press, 1964]

[MULLER] J. Muller, *Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du seizième siècle*, Baden-Baden, Librairie Heitz, 1970

[NUOVO] *Catalogo del Fondo Antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XV e XVI secolo*, a cura di A. Nuovo, Pavia 1983

[PEACH POITIERS] Trevor Peach, *Catalogue descriptif des éditions françaises, néo-latines et autres, (1501-1600) de la Bibliothèque municipale de Poitiers*, Genève, Slatkine, 2000

[PEACH VERSAILLES] Trevor Peach, *Catalogue descriptif des éditions françaises, néo-latines et autres (1501-1600) de la Bibliothèque municipale de Versailles*, Paris, Champion, 1994

[PICOT] E. Picot, *Les Français italianisants au XVI^e siècle*, Paris, 1906

[PIFFAULT] A. Piffault, *Bibliographie des éditions de la Deffence et de L'Olive de Joachim Du Bellay : 1549-1569*, mémoire préparé sous la dir. de Michel Magnien, Paris, Université Paris III - Sorbonne nouvelle, 2008

[PITTION] J.-P. Pittion, *Le livre à la Renaissance : introduction à la bibliographie historique et matérielle*, Turnhout, Brepols, Musée de la Maison d'Érasme, 2013

[PRINTERS AND READERS] *Printers and readers in the sixteenth century*, ed. by Christian Coppins, Turnhout, Brepols, 2005

[RENOUARD DOCUMENTS] Ph. Renouard, *Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris, de 1450 à 1600: recueillis aux Archives nationales et au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris, H. Champion, 1901

[RENOUARD MARQUES] Ph. Renouard, *Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles*, Paris, H. Champion, 1926

[RENOUARD IMPRIMEURS] Ph. Renouard, *Répertoire des imprimeurs parisiens : libraires, fondeurs de caractères et correcteurs d'imprimerie : depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle*, Paris Minard, 1965

[RÉPERTOIRE IMPRIMÉS] *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle*, Baden-Baden, Heitz [puis V. Koerner], 1968

[RÉPERTOIRE IMPRIMEURS] *Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500-vers 1810)*, réd. par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collab. d'Antoine Monaque, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004

[SBN] *Catalogo del servizio bibliotecario nazionale*, <http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>

[SCHEFER] M. Schefer, *Ces curieuses marques d'imprimeurs et libraires des XV^e et XVI^e siècles: catalogue thématique*, [Marseille], M. Schefer, 2009

[SILVESTRE] L.-C. Silvestre, *Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes [...] des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en France en 1470 jusqu'à la fin du seizième siècle*, Bruxelles, Culture et civilisation, 1966 [Fac-sim. de l'éd. de Paris, 1853]

[THOINAN] E. Thoinan, *Les relieurs français (1500-1800): biographie critique et anecdotique ; précédée de l'Histoire de la communauté des relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris ; et d'une Etude sur les styles de reliure*, Paris, E. Paul, L. Huard et Guillemin, 1893

[TUCKER] G. H. Tucker, *Poet's Odyssey: Joachim Du Bellay and the Antiquitez de Rome*, Oxford, Clarendon Press, 1990

[USTC] *Universal Short Title Catalogue*, <http://www.ustc.ac.uk/>

[VACCARO] E. Vaccaro, *Le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo 16. nella Biblioteca Angelica di Roma*, Firenze, Leo S. Olschki, 1983.

[WELLS] M. B. Wells, *Du Bellay : a bibliography*, London, Grant&Cutler, 1974

[ZAPPELLA] G. Zappella, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1986

[ZAPPELLA] G. Zappella, *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX)*, Parte I, v. 1: *Iniziali e monogrammi (1-1067)*, v. 2: *Parlanti (nome e cognome), (1068-2610)*, v. 3: *Allusive (nome, cognome, biografia), parlanti dell'insegna (figure sacre e mitologiche) (2611-3843)*, Milano, Bibliografica, 2016-2019.